KORKU

magazin

KORKUNUN KORKUSUZ OKUYUCULARI! SİZLERİN KARANLIKLAR ALEMİ KONUSUNDA YETERLİ KÜLTÜRE SAHİP BULUNDUĞUNUZDAN ŞÜPHEMİZ YOK.. AMA YİNE DE KÖTÜ RUHLAR VE ŞEYTANA KARŞI NASIL ÇIKILABİLECEĞİNİ HATIRLATMAK İSTERİZ!..
KORKU ANSİKLOPEDİSİ
ESKİ YUNANDA KÖTÜ RUHLARIN GETİRECEĞİ BELÂLARDAN KORUNMAK İÇİN MİTOLAJİ İLÂHLARINDAN YARDIM DİLENİLİRDİ..
ORTA ÇAĞIN KARANLIK ŞATOLARINDA RAHAT BİR ORTAM BULAN HAYALETLER ZAMANIN HEKİM VE BÜYÜCÜLERİNE KONU OLMUŞLARDI.. KÖTÜ RUHLARA HAKİM OLAN BAZI BÜYÜCÜLER İSE BU KUVVETİ KÖTÜ EMELLERİNE ALET ETMİŞLERDİ..
KÖTÜ RUHLARIN VE ŞEYTANIN UĞURSUZLUĞUNA KARŞI SİHİRBAZLARIN MASKOTLARI KULLANILIRDI.. PAPA LEO'NUN İNGİLTERE KRALI CHARLES I'E BÖYLE BİR MASKOT VERMİŞTİR...
BUGÜN AMERİKA GİBİ İLERİ TOPLUMLARDA BİLE BAZI İTİKATLARI OLAN GURUPLAR ŞEYTANIN HEYKELİNE TAZE HOROZ KANI DÖKEREK UĞURSUZLUKLARIN YOK EDİLECEĞİNE İNANIR AYİNLER YAPARLAR..

Yaşayan ölü
NE İÇİN TUTUKLANIYORUM ?
KAÇIRMA VEYA CİNAYET SUÇLARINDAN.. KURBANINIZ DA ŞU RESİMDEKİ KIZ...
BİLİNMEYEN ORTA DOĞU... BURADAKİ ÜLKELERDEN BİRİNİN BAŞKENTİNDE BİR ODA.. ULUSLAR ARASI ÜN YAPMIŞ BİR RESSAM HALÂ KURUMAMIŞ BİR PORTRE ÖNÜNDEDİR..
AKDENİZE YAKIN BİR ŞEHRİN PAZAR YERİ...
ŞU ADAM ÜNLÜ COREY SCOTT DEGİL Mİ ?
TA KENDİSİ.. BURADA NE YAPIYOR ACABA? BU ŞEHRİN ADINI BİLE DUYMAMIŞTIR ONUN GİBİLER!..
SÖYLEDİKLERİNE GÖRE SCOTT, SON ZAMANLARDA HER YERDEN HERKESTEN KAÇIYORMUŞ.. BELKİ BİLİYORSUN, KONULARINI ÇOK CANLI ÇİZEN DEHALAR HAYALLERİNDEKİ ŞEYİ BİLE GERÇEK OLARAK KABUL ETTİREBİLİRLERMİŞ.. DİYE BİR İDDİA MODA OLDU.. SCOTT'DA BUNUN ETKİSİNDE KALMIŞTI..

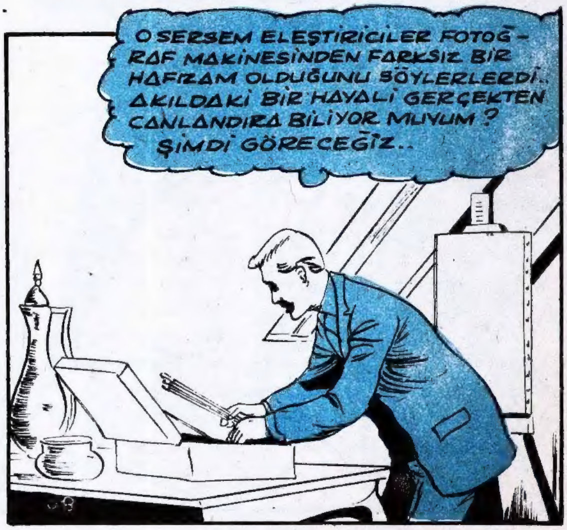
ELEŞTİRİCİLER, ONU TABİAT ÜSTÜ BİR YARATIK YAPIP ÇIKARMIŞLARDI.. ÖYLE Mİ?
BİR BAKIMA EVET.. BUYÜZDEN NEW YORK'TAN KAÇARCASINA AYRILMASINA HOŞ GÖRÜ İLE BAKMAK LÂZIM.. FAKAT BURADA İŞİ NE ANLIYAMADIM..?!
DÜNYANIN SAN'AT MERKEZLERİNDEN UZAKTAYIM NİHAYET.. HAYATIN VE ÖLÜMÜN SIRRINI BELKİ BURADA BULABİLİRİM...
BU VAZOYU BEĞENDİNİZ Mİ ?
ŞU YÜZ... O BÜYÜLEYİCİ İFADEYİ BİR PORTRE İLE ÖLÜMSÜZ KILMAK İSTERDİM...
VAZONUN GÜZELLİĞİNE DİKKAT EDİN!
SONRA.. SONRA BAKARIM.. ŞİMDİ ÖNEMLİ BİR İŞİM VAR...
BU KIZLA KONUŞMALIYIM.. BANA MODELLİK ETMESİNİ İSTERİM ONDAN... ŞİMDİYE KADAR BÖYLESİNE ÇARPICI, İNSANI ETKİLİYEN BİR YÜZ GÖRMEMİŞTİM..
UMUT, UMUTSUZLUK, HAYAT VE ÖLÜM BU YÜZE İMZASINI ATMIŞ... ONUN PEŞİNDEN GİDEYİM...

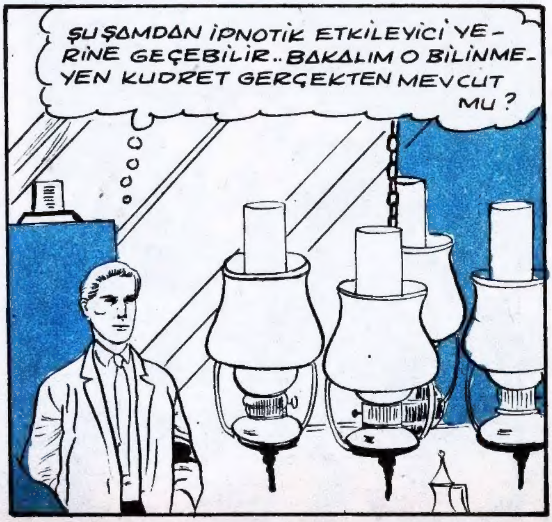
ŞEHRİN KARIŞIK VE ESRARENGİZ SOKAKLA-RINDA O GARİP KIZI TAKİP EDER..

VE TAKİP ANSIZIN SONA ERER...

FAKAT İNANILMAZ BİR GERÇEKLE YÜZ YÜZE GELDİĞİNİ ANLAR..

SCOTT HEMEN OTELDEKİ ODASINA DÖNER..



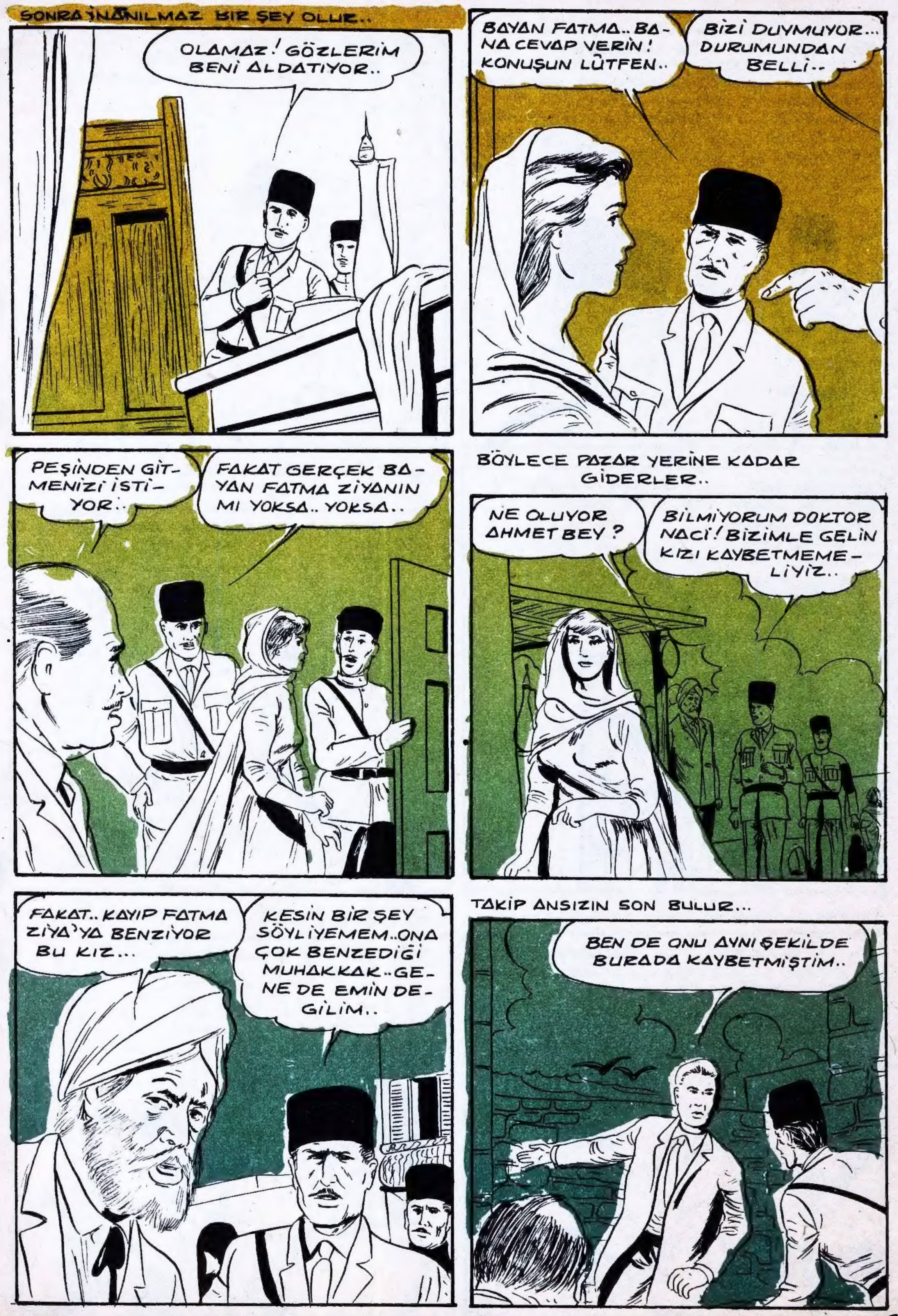


ODANIN DERİN SESSİZLİĞİNDE İNANILMAYA-CAK BİR ŞEY OLDU..

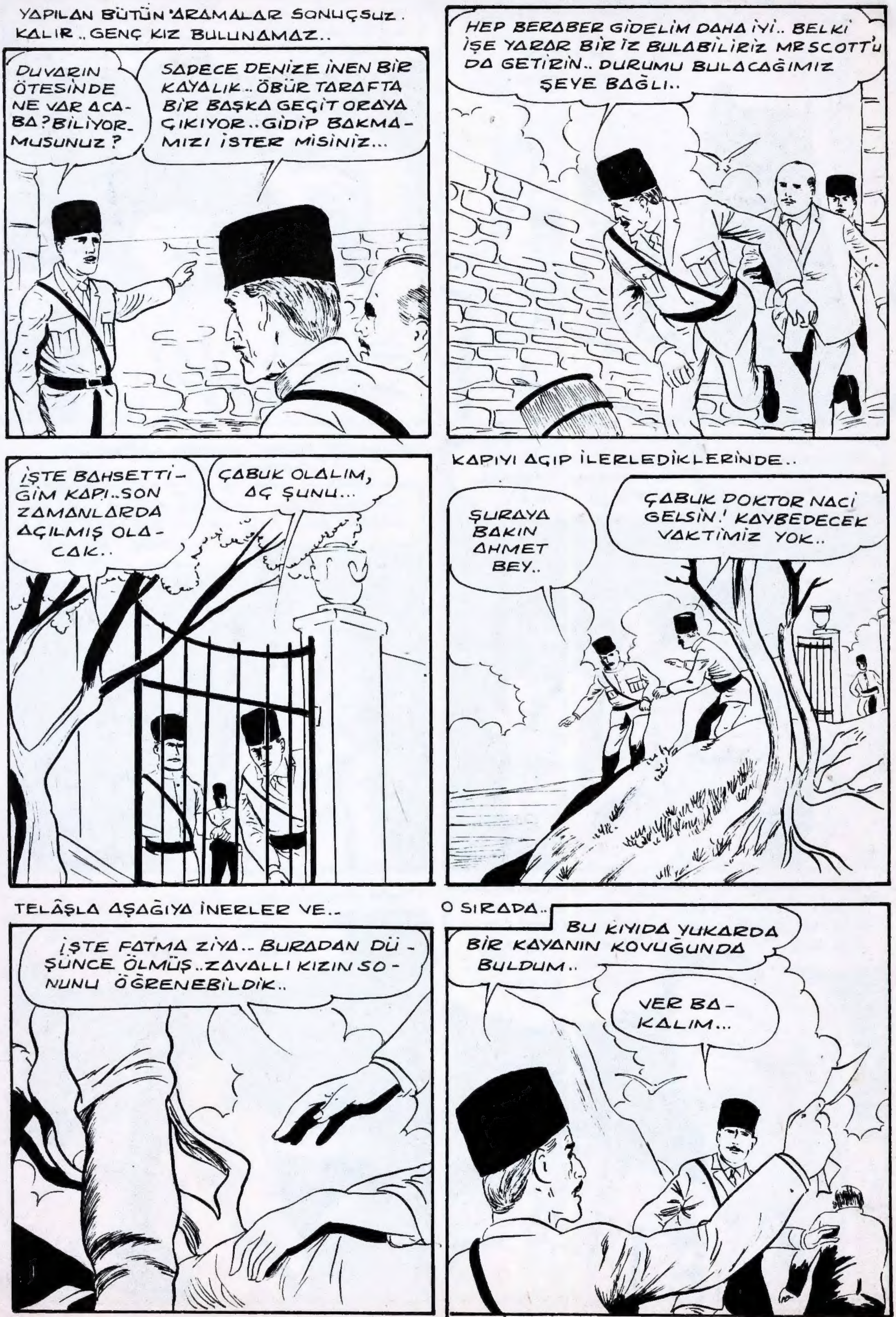
COREY SCOTT HİÇ VAKİT KAYBETMEKSİZİN ATEŞLİ BİR ÇALIŞMAYA GİRİŞİR..
HAYAL KAYBOLMADAN ÇALIŞMAMI BİTİRME - LİYİM..
YEMEĞİN HAZIR OLDUĞUNU SÖYLEME - ĞE GELDİM MR. SCOTT.. BU AKŞAM ÇALI - ŞIRKEN RAHATSIZ ETTİĞİM İÇİN ÖZÜR DİLERİM. TABLONUZA ŞÖYLE BİR BA - KABİLİRMİYİM..
NASIL? EVET MEŞGULÜM...
ÇOK GÜZEL BİR RESİM.. MODELİ NİZ DE.. FAKAT.. BU OLA - MAZ..
POLİSİN HARIL HARIL ARADIĞI GENÇ KIZIN TA KENDİSİ.. DURUMU BAŞ KO - MİSER AHMET BEYE BİLDİRMELİYİM.. FATMA ZİYA'NIN BAŞINA GELENLERİ ÖĞRENMEĞE ÇALIŞIYORDU..
YARIM SAAT SONRA... KAPIYA TELÂŞLI AYAKSESLERİ YAKLAŞTIĞINDA...
TAK!
TAK TAK
KİM O? ÇOK YORGUNUM.. DAHA SONRA GELEMEZ - MİSİNİZ..
BUNUN İMKÂNI YOK MR. SCOTT.. BAYAN FATMA ZİYA'NIN BURADA OLDUĞUNU HABER VERDİLER..
KİM SÖYLEDİ YALNIZ OLDUĞU - MU GÖRÜYOR - SUNUZ...

KIZI BURADA GÖRDÜĞÜME YEMİN EDERİM AHMET BEY.. YARIM SAAT ANCAK OLDU..
HER TARAFI İYİCE ARAYIN...
KIZDAN ESER YOK.. GORO YANILMIŞ OLABİLİR..
HAYIR.. ONU GÖRDÜĞÜME EMİNİM.. BİR DAKİKA.. ONU GERÇEKTEN BURADA OLDUĞUNU İSPAT EDEBİLİRİM SİZE..
İŞTE..
KAYIP BAYAN ZİYA'NIN RESMİ OLDUĞUNDAN ŞÜPHE EDİLEMEZ..
BANA GERÇEĞİ SÖYLEMENİZİ TAVSİYE EDERİM.. SİZE BU RESİM İÇİN MODELLİK EDEN KIZ NEREDE...
BU KONUDA EN UFAK BİR FİKRİM OLMADIĞINA İNANIN.. BENİ DİNLERSENİZ DURUMU İZAH ETMEĞE ÇALIŞIRIM.. FAKAT ÖNCE MESELENİN NE OLDUĞUNU SİZ ANLATIN..
ŞU GAZETE KUPÜRÜNÜN YETERLİ OLDUĞUNU SANIYORUM.. GAZETENİN TARİHİ YEDİ GÜN ÖNCEYE AİT..
FATMA ZİYA NEREDE?
Zengin tacirin kızı kayıp!..
Polis genç kızın akibetinden endişe ediyor..

AYNI KIZI BUGÜN PAZAR YERİNDE GÖRDÜĞÜME YÜZDE YÜZ EMİNİM.. ÖĞLEDEN SONRAYDI.. ONUN İÇİN AKIBETİNDEN ENDİŞE ETMENİZE LÜZUM YOK..
GENÇ KIZIN ŞU ANDA NEREDE OLDUĞUNU DA SÖYLERSENİZ SİZE İNANIRIM..
FAKAT BUNA İMKÂN YOK.. ONU GÖRELİ SAATLER OLDU..
YALAN SÖYLÜYORSUNUZ.. ZAVALLI KIZI DAHA YARIM SAAT ÖNCE BU ODADA GÖRDÜM..
ÇARESİZ KALAN COREY SCOTT, GERÇEĞİ OLDUĞU GİBİ ANLATIR..
BELKİ İNANMIYACAKSINIZ.. BURADAKİ SADECE HAYAL GÜCÜMÜN YARATTIĞI BİR GÖRÜNTÜYDÜ.. ONU BAŞKALARININ DA BİR GERÇEKMİŞ GİBİ GÖREBİLECEĞİNİ HİÇ DÜŞÜNMEMİŞTİM..
İNANILACAK ŞEY DEĞİL.. BAYAN ZİYA'NIN YERİNİ SÖYLEMEZSENİZ, SİZİ TUTUKLAMAK ZORUNDAYIM..
DURUN! DOĞRU SÖYLEDİĞİMİ İSPAT İÇİN BİR FIRSAT VERİN!
SİZ YA ÇOK USTA BİR AKTÖRSÜNÜZ, YA DA BİR ÇILGIN.. BU ANLATTIKLARINIZ BAŞKA TÜRLÜ İZAH EDİLEMEZ..
BİR KERE DENEYELİM.. KIZIN HAYALİNİ BELKİ TEKRAR YARATABİLİRİM..
ORADAKİLER MERAKLA BAKARLARKEN..
ÇABUK! DR. NACİ'YE HABER VERİN! ÇILDIRMIŞ OLDUĞU MUHAKKAK...



SONRA İNANILMAZ BİR ŞEY OLUR..
OLAMAZ! GÖZLERİM BENİ ALDATIYOR..
BAYAN FATMA.. BANA CEVAP VERİN! KONUŞUN LÜTFEN..
BİZİ DUYMUYOR... DURUMUNDAN BELLİ..
PEŞİNDEN GİTMENİZİ İSTİYOR..
FAKAT GERÇEK BAYAN FATMA ZİYANIN MI YOKSA.. YOKSA..
BÖYLECE PAZAR YERİNE KADAR GİDERLER..
NE OLUYOR AHMET BEY ?
BİLMİYORUM DOKTOR NACİ! BİZİMLE GELİN KIZI KAYBETMEMELİYİZ..
FAKAT.. KAYIP FATMA ZİYA'YA BENZİYOR BU KIZ...
KESİN BİR ŞEY SÖYLİYEMEM..ONA ÇOK BENZEDİĞİ MUHAKKAK..GENE DE EMİN DEĞİLİM..
TAKİP ANSIZIN SON BULUR...
BEN DE ONU AYNI ŞEKİLDE BURADA KAYBETMİŞTİM..


YAPILAN BÜTÜN ARAMALAR SONUÇSUZ KALIR.. GENÇ KIZ BULUNAMAZ..
DUVARIN ÖTESİNDE NE VAR ACABA? BİLİYOR MUSUNUZ?
SADECE DENİZE İNEN BİR KAYALIK.. ÖBÜR TARAFTA BİR BAŞKA GEÇİT ORAYA ÇIKIYOR.. GİDİP BAKMAMIZI İSTER MİSİNİZ...
HEP BERABER GİDELİM DAHA İYİ.. BELKİ İŞE YARAR BİR İZ BULABİLİRİZ MR SCOTT'U DA GETİRİN.. DURUMU BULACAĞIMIZ ŞEYE BAĞLI..
İŞTE BAHSETTİĞİM KAPI..SON ZAMANLARDA AÇILMIŞ OLACAK..
ÇABUK OLALIM, AÇ ŞUNU...
KAPIYI AÇIP İLERLEDİKLERİNDE..
ŞURAYA BAKIN AHMET BEY..
ÇABUK DOKTOR NACİ GELSİN! KAYBEDECEK VAKTİMİZ YOK..
TELÂŞLA AŞAĞIYA İNERLER VE..
İŞTE FATMA ZİYA.. BURADAN DÜŞÜNCE ÖLMÜŞ..ZAVALLI KIZIN SONUNU ÖĞRENEBİLDİK..
O SIRADA..
BU KIYIDA YUKARDA BİR KAYANIN KOVUĞUNDA BULDUM..
VER BAKALIM...

...ve bunun için kararımı yerine getireceğim. Kaya-ların tepesinden atlayarak hayatıma son vereceğim... Gelecek sadece acı ve umutsuzlukla dolu..
Fatma Ziya
BANA KALIRSA BU BİR OYUN.. ZAVALLI KIZI YABAN-CI ÖLDÜRDÜ VE İNTİ-HAR SÜSÜ VERDİ..
SEN ÇILDIR-MIŞSIN!.. DELİLLER MEYDANDA
ÖYLE DE-GİL Mİ AHMET BEY..
BELKİ DE GORO HAKLI MR. SCOTT.. KIZI SON GÖRENİN SİZ OLDUĞUNU KABUL ETMİŞTİNİZ ONU SİZİN DE BİZLERE KA-TILMANIZLA BULABİLDİK..
ŞU HALDE KENDİ-SİNİ HEMEN TU-TUKLAYIN. ZAVAL-LI KIZIN RUHU DA RAHAT EDER..
ZAVALLI YAVRUCA-ĞI BULDUNUZ AMA ÇOK GEÇ.. YAPACAK ŞEY YOK.. İÇİNİZ RAHAT ETSİN İSTİ-YORSANIZ...
HERKESİN GÖZLERİ ÖNÜNDE KIZIN CESE-DİNİ MUAYENE ETTİKTEN SONRA..
BU ÇEVREYE NE ZAMAN GELDİĞİNİZİ SORABİLİR-MİYİM MR. SCOTT.!.
DÜN DEĞİL EV-VELKİ GÜN... FAKAT NİYE SOR-DUNUZ ?
KIZIN MEKTUBU GERÇEĞİN KENDİSİ.. MR. SCOTT'DA DOĞRUYU SÖYLÜYOR.. İNANILMAZ BİR ŞEY AMA CESEDİNİN BULUNMASI İÇİN GENÇ KIZIN RUHU ORTALIKTA DOLAŞMIŞ.. FATMA ZİYA ÖLELİ BİR HAFTA OLMUŞ...
BİTTİ..

KORKU'NUN KORKUSUZ OKUYUCULARI, SİZLERİ BİR PARTİYE DAVET EDİYORUZ... FAKAT PEŞİN SÖYLEYELİM ORADA DEHŞETİN TA KENDİSİYLE YÜZ YÜZE GELECEKSİNİZ... ÇÜNKÜ PARTİNİN DAVETSİZ MİSAFİRLERİNDEN BİRİ DE:

DEHŞET TÜCCARI

ONU KİM ÇAĞIRDI ?
BİLMİYORUM.! ŞİRİN BİR TİP OLMADIĞI MUHAKKAK !..
ÖZÜR DİLERİM MADAM SİZE BİR ŞEY GÖSTERMEK İSTİYORUM !
O NEDİR ?
KENDİSİNİ ÖNCEDEN TANIYOR MUSUN ?
HAYIR BENİMLE GELMEDİ..
GRRRR..BİR SANİYE.!.. İIGGGHH ! HELE ŞUNU BİR ÇIKARAYIM !..
TAMAM ! ŞİMDİ RAHATÇA KONUŞABİLİRİM.. BUNLARIN HEPSİ PLASTİKTENDİR.. BEN YAPTIM. KAN RENGİNE BOYADIĞIM BİR TAKIM DAHA VAR... GÜZEL DEĞİL Mİ ?
ŞEY... BİLMEM ÖZÜR DİLERİM !..
SİZE ASIL GÖSTERECEĞİM BU DEĞİLDİ Kİ, DURUN !
HAYIR HAYIR.. İSTEMİYORUM.. HAYIR.!..
NEYDİ GÖSTERECEĞİNİZ ŞEY...
ÇANTAMDA, TORBAMDA Kİ ŞEYLER! ONLARLA İLGİLENECEĞİNDEN EMİNİM !..
BİR PARTİDE DE BENİ KIZDIRMIŞTI..
KOLLEKSİYONUMU DAİMA YANIMDA TAŞIRIM.. EVE HIRSIZ GİREBİLİR.. KOLLEKSİYONCULARIN NE KADAR TİTİZ OLDUKLARI MALÛM..
ÖYLE MI BORGO.
İŞTE ŞEYTANİ DÜŞÜNCELER KONUSUNDA KALEME ALINMIŞ ÇOK ESKİ VE ÇOK DEĞERLİ BİR KİTAP.. BİR GÖZ ATMAK İSTEMEZ MİSİNİZ ? ONU GÜÇ ELDE ETTİM !..
HAYIR İSTEMEM ! ÇEKİN ONU !
DEMON
AŞK TILSIMIYLA İLGİLİ KİTAPLAR VAR..SONRA KURTADAM HAKKINDA, GERÇEK CADILARI ANLATAN, ÖLÜ YİYENLERE DAİR EN YETKİLİ KALEMLER TARAFINDAN YAZILMIŞ ESERLER...
NEREYE GİDİYORSUNUZ ? HEPSİNİ ÇIKARMADIM HENÜZ
POE

SEVGİLİMİ RAHATSIZ ETMEĞE HAKKIN YOK, AHBAP.. TORBANI SIRTINA VUR BAKALIM...
GULP!
YOKSA SENİ DE O TORBAYA TIKARIM SONRA!..
GEÇEN GÜN ELE GEÇİRDİĞİM DEHŞET HİKÂYELERİ DİZİSİ DE SİZİ İLGİLENDİRMEZ Mİ? BLOCH, SHERIDAN LE FANU, HITCHCOCK...
ŞİMDİ AĞZINI YIRTAYIM DA GÖR.. ANLAŞILAN BAŞKA TÜRLÜ SUSMIYACAKSIN!
BRADBURY DERLETH!
NE OLUYOR YAHU?
YETER DİYORUM SUS!
BIRAK ŞUNU UĞRAŞMAĞA DEĞMEZ..
POEEEEE!
DAHA İYİ BİR FİKRİM VAR!..
EVET, EVET.. PARTİYİ RENKLENDİRMEK İÇİN YENİ BİR FIRSAT ÇIKTI...
GEL BAKALIM BORGO!
ANLAMADIM? SİZLERE NE ŞEKİLDE YARARLI OLABİLİRİM? BENİM İŞİM SADECE KORKU VEDŞET ÜZERİNEDİR.. NE YAPMAK İSTİYORSUNUZ?

DUYDUNUZ MU ÇO-CUKLAR? BORGO BİZLER İÇİN NE YAPABİLECEĞİNİ SORUYOR...
HA! HA! HA! ÇOK HOŞ!
DURUN! ARTHUR.. ÖNCEDEN HAZIRLADIĞIM TEPSİYİ GETİRİRMİSİN?
BAŞÜSTÜNE EFENDİM!
TEŞEKKÜR EDERİM EH.. PARTİMİZ BÜSBÜTÜN CANLANACAK ARKADAŞLAR GÖRECEKSİNİZ ŞİMDİ...
KARŞILIKLI BİR DEHŞET TİCARETİ YAPACAĞIZ..
SAÇMA BİR ŞEY..!
BÖYLE SÖYLEMEYİN.! BURADAKİLERİN HİÇ BİRİNİN BÖYLE BİRŞEY YAPMIŞ OLDUĞUNU SANMIYORUM.!..
AL BAKALIM ŞUNU BORGO!
PEK AKLIM ERMEDİ AMA BİR BAKAYIM HELE!
OYUNUN BAŞ ROLÜ SENDE BORGO. MARİFETİNİ ŞİMDİ GÖRECEKSİNİZ..
HIMM.. BUNLARI MI İSTİYORSUNUZ? GERÇEKTEN İLGİ ÇEKİCİ BİR LİSTE...
Vampir pençesi
Kurtadam kılı
Mumya bezi
Zombi gözü

SİZLERE ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM.!.
LÂFIMI OLUR BORGO BU İŞİ BAŞKASI YAPAMAZDI...
İSTEDİKLERİMİZİ SAĞLAYAĞINDAN EMİNİZ.!.
BUNLARDAN BİR KISMININ BULUNMASI GÜÇ AMA ELİMDEN GELENİ YAPACAĞIM..
BUNDAN EMİN OLABİLİRSİNİZ...
MERAK ETMEYİN ÇABUK DÖNERİM..
ACELE ETMENE LÜZUM YOK SENİ BEKLİYORUZ MALLAR ORİJİNAL OLMALI..
İŞTE GİTTİ.!
ONA VERDİĞİN LİSTE NE KORKUNÇ ŞEYDİ..
NİHAYET KURTULDUK..
FAKAT SÖYLEDİĞİNİ DUYDUNUZ MU?
LİSTEDEKİLERDEN BAZILARINI SAĞLAMASI GÜÇ OLACAKMIŞ.!..
ARTIK EYLENMEMİZE BAKALIM.. BİR DAHA GELMEZ...
HAH! HAH! HAH! HAH!
HA! HA! HA HA! HA! HA! HA! HA!
CLUMP! CLUMP! CLUMP! CLUMP! CLUMP!

BORGO, KENDİSİNE HİÇ YABANCI OLMAYAN, ÇOK İYİ TANIDIĞI BİR YERDEDİR...
ONLARI ELİ BOŞ BIRAKMAK İSTEMEM.. İSTEDİKLERİ HER ŞEYİ TEMİN EDECEĞİM!..
LİSTEDE İLK NE VARDI? TAMAM.. VAMPİR PENÇESİ..
CLUMP! CLUMP! CLUMP! CLUMP!
ŞAFAK VAKTİNE YAKIN PARTİ BİRAZ DURGUNLAŞMIŞTIR..
HEY! BU DA NE?
BİRİSİ KAPIYI ÇALIYOR.. ACABA KİM OLABİLİR?
RAP! RAP! RAP!
CLUMP! CLUMP! CLUMP! CLUMP! CLUMP!
BENİM BORGO İSTEDİKLERİNİZİ GETİRDİM..
NASIL? GERİ DÖNDÜ..
NE DEMEK İSTİYOR. İSTEDİKLERİMİZİ GETİRMİŞ..
KIVRIK BİR TIRNAK
BİR KURT KILI..
KANLI BİR DİŞ!
ESKİ BİR BEZ PARÇASI..
VE BİR GÖZ... FAKAT...
SADECE BİR GÜÇLÜK VAR. ARTIK O KADARINA DA KATLANACAKSINIZ...
ARKADAŞLAR KENDİLERİNDEN ALDIĞIM ŞEYLERİ GERİ İSTİYORLAR.. HEM DE ŞİMDİ!..
EEEEEEEEEEEEEEEEEE
HIMM.. PARTİNİN BUNDAN SONRASINI ANLATMAĞA PEK DİLİM VARMIYOR... İŞLER SARPA SARMADAN BURADAN TÜYMENİN YOLUNA BAKSAK DAHA İYİ OLACAK..ÇOK MERAK ETTİNİZSE SİZ KALIN VE ALLAH YARDIMCINIZ OLSUN!

BİTTİ

ÇILGINLIK MAKİNESİ

Leo R.ELLIS

Gloria arka kanepenin bir köşesinde büzülmüşcesine oturuyordu.Dr.McFey ortadaydı,ben de öbür kenarda. Karım eldiven içindeki parmaklarıyla mendilini çekiştirip tartaklarken,"zavallı Gloria" diye düşündüm. Sonra Doktor McFey'e dönüp:

-Zannettiğimden daha uzakmış,dedim.

Bana bakmaksızın:

-(Mount Haven) arabayla şehirden yarım saatlik mesafededir,diye karşılık verdi.

Gloria zayıf bir sesle söze karıştı:

-Pencerelerinde demir parmaklıklar var mı?

Gülümsedim.

-(Mount Haven) özel bir kliniktir,sevgilim.O çirkin görünüşlü,tuğla yapılı,koridorları çıplak hastahanelere benzemez.

Doktor McFey de hafifçe karımın kolunu okşadı.

-(Mount Haven) gerçekten sevimli bir yerdir.Başdoktor Lentz'i de çok iyi tanırım.Gerek kendisi,gerekse onunla çalışan doktorların hepsi mesleklerinde ünlü kişilerdir.

Başımı çevirdim.Jay Tommer'in dikiz aynasından karıma bakmakta olduğunu gördüm.Gözlerinde içten bir sempati okunuyordu.Fakat Gloria'ya bakacağı yerde dosdoğru önüne bakmasını tercih ederdim.Böylesi hepimiz için daha hayırlı olurdu.Gloria'nın buraya gelmesi için Jay ısrar etmişti.

Jay Tommer,mühendis olarak çalıştığım büronun yöneticilerinden biriydi. Mühendis diploması yoktu ama,elektronik alanında başarılı bir teknisyendi.

Tekrar karıma baktım.Dış görünüşüyle son bir hafta içinde fazla değişmemişti.O boş,ruhsuz güzelliği olduğu gibi duruyordu.

Başka türlü söylemek gerekirse,vitrinlerde gördüğümüz güzel mankenlerden birinin yüzünü andırıyordu yüzü.

Gloria ile onbeş yıl önce tanışmıştım.Babam o sıralarda ölmüştü.Diplomamı alabilmek için çalışmak zorunda kalmıştım.O da aynı şirkette santral olarak çalışıyordu.Onunla güzelliğinden dolayı ilgilenmedim.Zekâsı,aklı için evlendiğimi de söyliyemem.Hatırı sayılır bir mirasa konmuştu ve tahsilimi tamamlamak için paraya ihtiyacım vardı.

Araba (Mount Haven)in büyük bahçe kapısından girerken çevreme bakındım. Burayı daha ilk görüşümde sevmiştim. Bakımlı bahçesi,modern yapısıyla,bir akıl hastahanesinden çok,güzel bir şehir kulübüne benziyordu.

Başdoktorun odasında maroken koltuklara yerleştik.Doktor Lentz,Doktor Mc Fey'in hazırlamış olduğu raporu okumağa koyuldu.Zaman zaman sorduğu bazı sorular doğrudan doğruya McFey'e yöneltilmiş olduğundan,onunla hiç ilgilenmiyordum.

Kendi hesabıma tıp mesleğine karşı pek fazla saygım yoktur.Bu hoşnutsuzluğum,koleji bitirip bir görev almak için askerî bir komisyona başvurduğum zamandan başlar.Ordu doktoru,bende ilerlememiş bir renk körlüğü olduğunu belirtmiş,buyüzden işe kabul edilmemiştim.Raporunda belirttiğine göre,özellikle kırmızı ve yeşil renkleri iyi seçemiyor,bunları birbirine karıştırıyordum.

Dimdik oturan Gloria,belirli bir tedirgenlikle koltuğun kenarlarını kavramıştı.Evliliğimiz pek başarılı bir evlilik sayılmazdı.Derin,köklü duygulara yer olmamıştı bu evlilikte.Bunun için de yapmış olduğum şeyden,Gloria'yı çılgınlık makinemi denemekte kullandığımdan dolayı zerre kadar suçluluk duymuyordum.

Jay Tommer karımı kaçamak gözlerle süzerken,onun herhangi birşeyden şüphelenip şüphelenmediğini düşündüm.Oysa büyük fikrimin tohumlarını kafama o düşürmüştü.

Aradan üç ay geçmişti ama,herşeyi sanki dün olmuş gibi gayet iyi hatırlıyordum.O sıralarda özel bir proje üzerinde çalışıyordum.Ultrasonik dalgaların titreşimlerinden yararlanarak,ayrı karakteristikleri olan iki

metalin birbirine kaynamasıyla ilgili birdeneyi henüz bitirmiştim.

Tek parçaymışcasına kuvvetle birbirine kaynamış olan metalleri kendisine gösterdiğim zaman,Jay:

-Böyle birşey aklımın kıyısından bile geçmezdi,demişti.Etkisi de son derece güçlü.Aslında ses dalgalarından başka birşey değil ama,çalıştığı zaman en ufak bir ses işitilmiyor.

Başımı sallıyarak:

-Tabii,diye karşılık vermiştim. Çünkü insan kulağının alamıyacağı kadar yüksek dalgalı frekans sözkonusu..Bu çok yüksek dalgalı sesin titreşimleri,metal moleküllerinin yapısında da titreşimler yaratıyor.

-Bu ültrasonik gerçekten önemli birşey desene?..

Onun bilgisizliğinden keyiflenircesine:

-Sınırsız bir güçtür,demiştim.Bu gücü sıvıların titreşiminde kullanacak olursan,ısınmaya meydan kalmaksızın bir kaynama durumu doğar.

Sonra bir sigara yakarak devam etmiştim konferansıma:

-Ultrasonik halen endüstride değişik alanlarda kullanılıyor.Beyin cerrahisinde bile bundan yararlanıyorlar.

-Şaka mı ediyorsun?

-Gayet ciddiyim.Tabii beyin cerrahisinde çok kontrollu bir şekilde kullanıyorlar bunu.Gri hücrelere değil,beynin sadece beyaz kesimlerine karşı uyguluyorlar.

Jay başını sallamış:

-Gri olsun beyaz olsun,benim için farketmez,demişti.Kafamda böyle birşeyin kullanılmasını istemem doğrusu.Insan renk körlüğüyle bir yanlışlık yapabilir.

Belli etmemeğe çalıştığım bir kızgınlıkla ona bakarken,bu sözü kasitli olarak söyleyip söylemediğini düşünmüştüm.Omuzlarımı silkerek:

-Bildiğim kadarıyla,ultrasonik sağlıklı,yaşayan hücrelere bir zarar vermez,demiştim ona.

Jay Tommer bildiğinden şaşacağa benzemiyordu.

-Ayrı karakteristikleri olan iki metali böylesine kuvvetle birbirine kaynaştıran bir gücün,beyin kadar hassas bir uzva zarar vermiyeceğini iddia edemezsin.En ufak ölçüde uygulanması bile,insanın beynini köpüğe çevirebilir.

Jay gittikten sonra masamın başında oturup uzun uzun düşünmüştüm.Jay tam anlamı ile bir bilim adamı değildi.Fakat onunki kadar basit,sığ bir zekâ,en akıllı kişilerin düşünemiyecekleri şeylere takılabilirdi,Ultrasonik dalgaların insan beynine uygulanması fikri bana ilginç gelmeğe başlamıştı.Önüme bloknotu çekerek kaleme uzanmıştım.

Şirkette oniki yıldan beri çalışıyordum.Benim için daha yükselmek ihtimali sözkonusu değildi.Çünkü benden üst durumda bulunan üç kişi daha genç ve gerçekten kabiliyetli kimselerdi.Onların zekâ seviyesini benimkinden aşağıya düşürebilirsen,önümde yükselmek yolu açılmış olacaktı.Bu düşünceyle çalışmalarıma başladım.

Doktor McFey'in monoton sesiyle tekrar şimdiki zamana dönmüştüm.Başdoktorun odasındaki iş fazla uzamıştı.Aklım bu odadan başka yerde,daha büyük ölçüde kullanmak için sabırsızlandığım makinemdeydi.

Gloria hep öyle hareketsiz,hiç konuşmaksızın oturuyordu.Sarı saçlarının ışık alan yerlerinde altınımsı parıltılar vardı.Büyük buluşumu uygulamakta da onun saçlarından yararlanmıştım zaten.

Doğumgünü hediyesi olarak Gloria'ya bir saç kurutma makinesi almayı tasarlamıştım.Bu fikrimi hemen gerçekleştirdim.Saç kurutma makinesini doğru lâboratuarıma götürerek,ültrasonik titreşim kaynağının bağlantılarını aleminyum başlığa bağlamak için gerekli çalışmaya koyuldum.

Kimsenin birşeyler sezinlememesi için geceleri çalışıyordum.Gündüzleri büroma gelen Jay Tommer,ihç akıl erdiremediği,neyin nesi olduğunu kestiremediği şekillere,şemalara şaşkın , hayran bakıyor,ben de bundan sadist bir zevk duyuyordum.

Günün birinde dayanamıyarak ne üzerinde çalıştığımı sorunca:

-Sis dağıtıcı bir cihazla ilgili çalışmalar yapıyorum,cevabını vermiştim.

En sonunda büyük an gelip çatmıştı. Renkli kabloların bağlantısından başka birşey kalmamıştı geride.Bu işi yaparken kısa bir tereddüt geçirmiştim ama,artık geriye dönmek için çok geçti.Üstelik o askeri doktorun yüzde yüz yanıldığından emindim.Michelangelo nekadar renk körüyse,ben de onun kadar kördüm.

Kabloların bağlantılarını tesbit ettim ve koltuğa oturup alaminyum başlığı başıma geçirdim.Sonra kuvvet kaynağını çalıştıracak kola uzattım elimi.

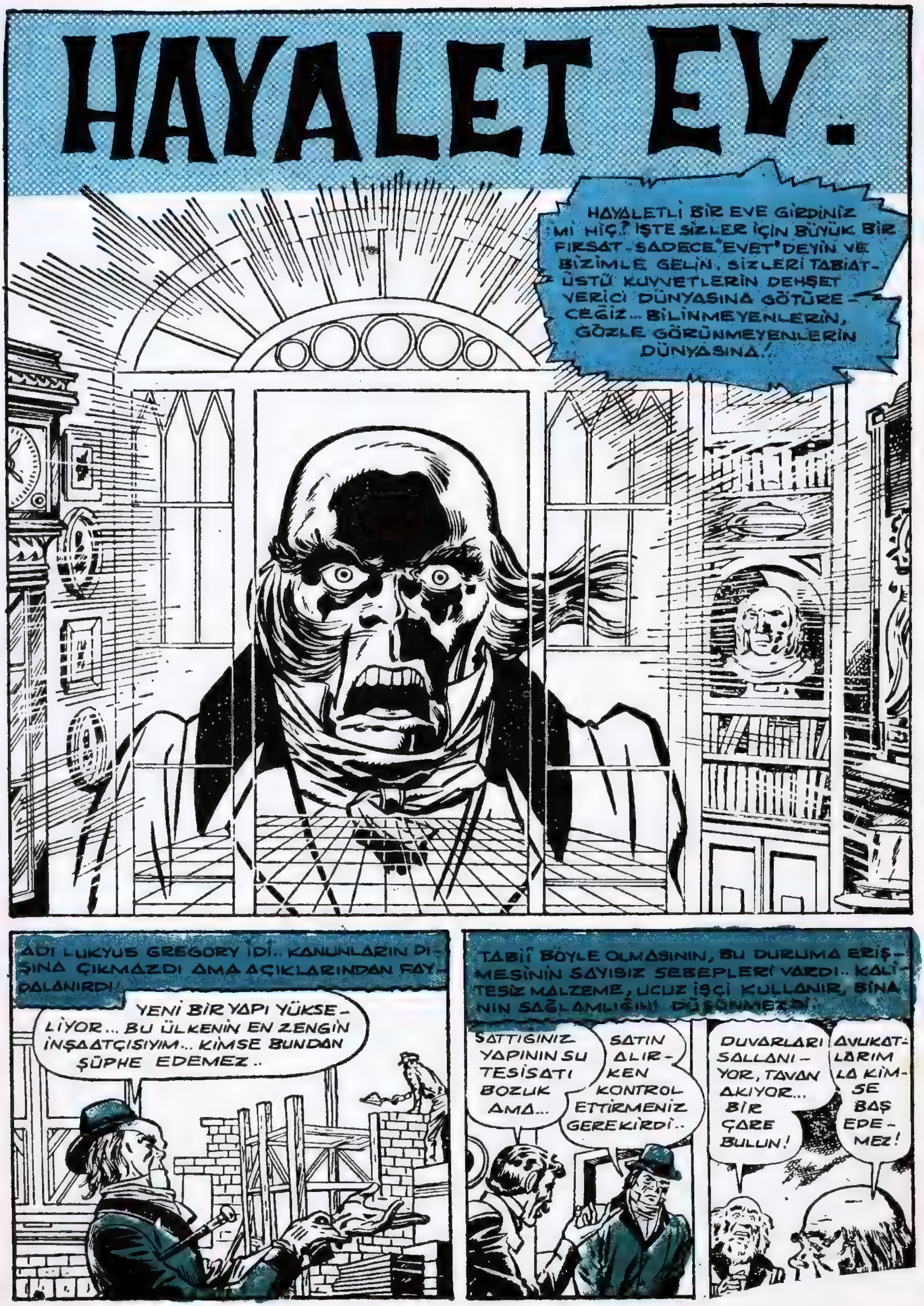
Jay Tommer Doktor Lentz'le konuşuyordu şimdi.Hiç ilgilenmeksizin söylediklerini dinliyordum.

-Kapıya vurdum ama,cevap alamadım. Sonra açıp içeriye girdim.Mr. Grant'ı gördüm içerde.Lâboratuarın tam ortasında,bir saç kurutma cihazının koltuğunda oturuyordu.Gözleri boşlukta bir yere,belirsiz bir noktaya çevrikti.Benim içeriye girdiğimi farketmemişti bile. Gidip makineyi durdurdum.Kendisini makinenin altından çekip çıkardığım zaman tam anlamı ile bir çılgından farksızdı.

Omuzlarımı silkerek:

-Gülünç şey,dedim.Tamamen saçmalıyorsun.

Doktor Lentz bana bakmaksızın,"hastayı odasına götürmelerini" söyledi.İki kişi koluma girdiler.Odadan çıkarken gülüyor,gülüyor,gülüyordum..Onlara daha fazlasını,çılgınlık makinemin başarılı sonuç verdiğini nasıl anlatabilirdim?..



HAYALET EV.
HAYALETLİ BİR EVE GİRDİNİZ Mİ HİÇ? İŞTE SİZLER İÇİN BÜYÜK BİR FIRSAT - SADECE "EVET" DEYİN VE BİZİMLE GELİN. SİZLERİ TABİAT-ÜSTÜ KUVVETLERİN DEHŞET VERİCİ DÜNYASINA GÖTÜRECEĞİZ... BİLİNMEYENLERİN, GÖZLE GÖRÜNMEYENLERİN DÜNYASINA!
ADI LUKYUS GREGORY İDİ.. KANUNLARIN DIŞINA ÇIKMAZDI AMA AÇIKLARINDAN FAYDALANIRDI!
YENİ BİR YAPI YÜKSELİYOR... BU ÜLKENİN EN ZENGİN İNŞAATÇISIYIM... KİMSE BUNDAN ŞÜPHE EDEMEZ..
TABİİ BÖYLE OLMASININ, BU DURUMA ERİŞMESİNİN SAYISIZ SEBEPLERİ VARDI.. KALİTESİZ MALZEME, UCUZ İŞÇİ KULLANIR, BİNANIN SAĞLAMLIĞINI DÜŞÜNMEZDİ
SATTIĞINIZ YAPININ SU TESİSATI BOZUK AMA...
SATIN ALIRKEN KONTROL ETTİRMENİZ GEREKİRDİ..
DUVARLARI SALLANIYOR, TAVAN AKIYOR... BİR ÇARE BULUN!
AVUKATLARIMLA KİMSE BAŞ EDEMEZ!

GÜNÜN BİRİNDE KENDİSİ İÇİN BİR EV YAPTIRMAK İSTEMİŞTİ..
ÇOK PARA GİDİYOR MR.. GREGORY!
ÖNEMİ YOK.. PARAYA ALDIRIŞ ETMEYİN YETER Kİ EV BÜYÜK VE GÜZEL OLSUN.. İÇİNDE OTURACAK OLAN BENİM!..
SONUNDA EVİN YAPIMI BİTTİ!..
GÜZEL BİR EV...
GELECEK HAFTA TAŞINACAĞIM!..
FAKAT AYNI AKŞAM ÇEVREDEKİ MERAKLI GENÇLERDEN BİRİ EVE GİZLİCE GİRİP GEZMEK İSTEDİĞİNDE..
OHH!!
HEMEN KAÇMALIYIM!
VE ÇOK GEÇMEDEN..
LÂNETLİ Mİ ?
ÇOCUK BÜTÜN ŞEHİRDE ANLATMIŞ.. DÜN GECE ORADA OLDUĞUNU SÖYLEMİŞ.. GARİP SESLER İŞİTMİŞ...
YALAN SÖYLEDİĞİ MUHAKKAK.. BEN İNANMAM BUNA!..
BİLMEM Kİ...
VE BÖYLE BİR ŞEY OLMADIĞINI İSPAT İÇİN BU GECE ORAYA GİDECEĞİM.. GÖRECEKSİN!..

SAÇMA ŞEY! BU DEVİRDE BÖYLE ŞEYLERE İNANILIR MI ?
FAKAT AKSİNİ DE DÜŞÜNMEK GEREKMEZ Mİ ACABA ?
HAYIR, HAYIR! ONLARIN ETKİSİNDE KALMAMALIYIM..
İSTE KAPIYI AÇIP İÇERİYE ADIMIMI ATIYOR VE..
GİRİYORUM!
AIEOW
BU SES... BU KORKUNÇ SES..
EV GERÇEKTEN LÂNETLİ!
GREGORY SAATLER SONRA KENDİNİ TOPARLADIĞI ZAMAN İÇİNDE BİR ÖFKE VARDI..
BU EVİ YAPTIRMAK İÇİN DÜNYANIN PARASINI SARFETTİM..SIRF BAZI SESLER DUYDUM DİYE ONU YIKTIRAMAM! HERŞEYİ YENECEĞİM!..
VE BÜTÜN GÜN TABİAT DIŞI KİTAPLARI İNCELEYEREK BİR NETİCE VARMAK İSTEDİ..
ONLARI GÖZLERİMLE GÖREBİLSEM...FAKAT ÇARESİ VAR.. EVET SONUNA KADAR MÜCADELE EDECEĞİM!..
BU FOTOĞRAF MAKİNESİNİN OBJEKTİFLERİ YENİ BİR BULUŞ..GÖZLE GÖRÜNMEYEN ŞEYLERİN RESMİNİ DE ÇEKİYOR..
3

SİMDİLİK BİR ŞEY YOK... ORTAYA ÇIKSINLAR GÖRÜŞÜRÜZ O ZAMAN.. BEN HAZIRIM!..
DAKİKALAR.. BELKİ DE SAATLER GEÇER YALNIZLIĞIN VE O SİNİRGERİCİ SESSİZLİĞİN ETKİSİYLE...
ACABA KAPIDAN MI GELECEK YOKSA DUVARDAN MI GEÇECEKLER..
ANSIZIN..!
TAMAM! PENCEREDEN GELİYOR!
İŞTE AÇILIYOR!
HAYALET...
ODAYA GİRİYOR..!
TAMAM!

ONU GÖREMEDİM AMA FİLMİN BANYOSUNU YAPINCA HER ŞEY ORTAYA ÇIKACAK
FAKAT ÇOK GEÇMEDEN YANILDIĞINI GÖRÜR..
HİÇ BİR ŞEY YOK.. GENEMİ ATLATTI BENİ...
BUNA RAĞMEN YILMIYACAĞIM.. OKUDUĞUM KİTAPLARDAN BAŞKA MÜCADELE YOLLARI DA VAR..
O TILSIMLI SÖZLERLE HAYALETLERİ KOVABİLİRİM.. TILSIMLI SÖZLER ETKİLİ OLUR...
İŞTE KAPI AÇILIYOR!.. HAYALETİN GELDİĞİ MUHAKKAK.. GEL BAKALIM!. SENİN DİLİNDEN KONUŞACAĞIM..
GÖK GÜRLESİN!.. ATEŞ YANSIN! SAAT ÇALDI!..
KARANLIĞIN KUCAĞINDAN GELENLER.. YİNE KARANLIĞA DÖNSÜN!
BAŞARAMADIM.. ONU HİSSEDİYORUM!..
AMA BAŞKA SİLÂHLARIM DA VAR... YAKLAŞ GEL!. ŞUNLARA YAKINDAN BİR BAK BAKALIM!..
NASIL?
CRASH!

KAPILDIĞI KORKUYLA ELİNDEKİ TILSIMLI ŞEYLERİ DE DÜŞÜ-RÜR...
KENDİLİ-GİNDEN HAREKET EDİYOR-LAR!
ONLARI GERİ ALMA-LIYIM!
GÜM!
KLİK!
ÇOK GEÇ... DOLABA GİR-DİLER..
PEK ALÂ! SİLÂHLA-RIMI ELİMDEN AL-DIN.. GENEDE BURAYI SANA BI-RAKMIYACAĞIM..! BENİM EVİM BURASI DÜNYANIN PARA-SINI SARFETTİM.. SENİ BURDAN ATA-CAĞIM!
BENİMLE BAŞ EDEMEZSİN EY ÖLÜMLÜ YA-RATIK!..
OOOVV
OOWOWOOOO
DAYANAMI-YACAĞIM.. KU-LAKLARIM!..
BURADAN ÇIKIP GİDE-YİM!..
KAPILAR KAPANI-YOR KAPANA KI-SILDIM!..
6

GİDİP MAHZENDE GİZLENİRİM!..
OOOOWOOO
BURASI DA EMİN BİR YER DEĞİLDİR.. SES KESİLMİŞTİR AMA HORTLAĞIN BAŞKA KUVVETLERİ DE VARDIR..
HER ŞEY KENDİLİĞİNDEN HAREKETE GEÇTİ.. BANA DOĞRU GELİYOR BENİ EZECEK!..
PENCEREDEN KAÇAR KURTULURUM!..
KRAŞ!
SONUNDA GREGORY KURTULMUŞTUR FAKAT HALÂ HIRSI DİNMEMİŞTİR..
BENİM EVİM BURASI.. LUKYUS GREGORY'İ KİMSE MAĞLUP EDEMEZ.. OLAN GÜCÜMLE SON KURUŞUMA KADAR MÜCADELE EDECEĞİM.. SONUNDA KAYBEDEN SEN OLACAKSIN... SEN!..
TASARLADIĞI PLÂNI BİR HAFTA SONRA UYGULAMAĞA KOYULUR..
BÖYLE BİR YAPIYI YERİNDEN TAŞIMAK SİZİN BÜTÜN PARANIZA MALOLUR GREGORY!
VARSIN OLSUN!.. HAYALETİ ORDAN ÇIKARAMADIĞIMA GÖRE EVİ ONDAN UZAKLARA TAŞIMALIYIM.. BAŞKA BİR ŞEHRE.. GEREKİRSE BAŞKA BİR ÜLKEYE..Kİ HAYALETLER GELEMESİN!
ZAVALLI MR. GREGORY... HAYALETLERİN SEYAHAT EDEMEDİKLERİNİ SÖYLERKEN YANILMAMIŞTI AMA HAYALET AĞAÇLARIN DA OLDUĞUNU BİLMİYORDU.. VE O EV TAHTADAN YAPILMIŞTI.. HEMDE HAYALET AĞAÇLARIN TAHTASINDAN...
BAŞKA TÜRLÜ SÖYLEMEK GEREKİRSE HAYALET EVİN KENDİSİYDİ..
BİTTİ

VAMPÜS

ÖZET:

VAMPÜS, BAŞKA BİR YILDIZDAN DÜNYAYA GELMİŞ BİR YARATIK.. METABOLİZMASININ TAŞIDIĞI ÖZELLİK SAYESİNDE SUYUN YARDIMIYLE İSTEDİĞİ ŞEKLE GİREBİLİYOR.. ATEŞLE TEMAS HALİNDE GERÇEK KİŞİLİĞİNİN ORTAYA ÇIKTIĞINI KEŞFEDEN JAN STEN AD'LI ESKİ BİR AJANLA MÜCADELE ETMEKTEDİR.. STEN ŞU ANDA VAMPÜS'ÜN KOMPLOSUNA UĞRAYARAK İDAM HÜKMÜYLE HAPİSHANEDEDİR..

VAMPÜS HAPİSHANE KİLİSESİ RAHİBİNİ BULUR..

İMDAAT.!
BİR ÇIĞLIK KUYUNUN DİBİNDE YANKILAR YAPARAK KAYBOLDU..
BİRAZ SONRA KUYUDAN BİRİ ÇIKTI.. BU PAPAZ ANTUAN... HAYIR.. PAPAZ ANTUAN KİSİLİĞİNE BÜRÜNMÜŞ VAMPÜS İDİ...
İNŞALLAH BAĞIRMASINI DUYMAMIŞLARDIR..
HEMEN İŞE KOYULMALIYIM!
ŞU KAPAĞI DA YERİNE YERLEŞTİRDİN Mİ MESELE KALMAZ..
BİR KAPI KAPANIR... AYAK SESLERİ BOŞ AVLUDAKİ SESSİZLİĞİ BOZAR. VAMPÜS BİRDEN DOĞRULUR..
ARKASINDAN...
NE O?.. PER ANTUAN... NEN VAR?
ŞEY... HİÇ... SADECE BİR İÇ SIKINTISI.. DÜN GECE BİR TAKIM GÜRÜLTÜLER DUYDUM DA..
NE GÜRÜLTÜSÜ PER ANTUAN?

SİZ BİR ŞEY DUY-MADINIZ MI ?
HAYIR ANTUAN... HİÇ BİR ŞEY DUY-MADIK.. SENİ HAPİSHANE MÜ-DÜRÜ SORUYOR-DU..
ALLAH AŞKINA KAPA-TALIM BU KONUYU...
BELKİ DE BİR KABUS...KÖTÜ BİR RÜYA İDİ.. ÖNEMSİZ...ÖNEM-SİZ..HOŞÇAKAL KARDEŞ...
?
PER ANTU-AN KILIĞIN-DA VAMPÜS AVLUYU GEÇİP HAPİSHANE KISMINA GİRER...
HAPİSHANE MÜDÜRÜNÜN KAPISINI VURUR VE GİRER..
DIRECT
BENİ ARAMIŞ SINIZ MÜ-DÜR BEY!..
BUYURUN PER ANTUAN...
İDAM MAHKÛ MU JAN STENİ TANIYORSUNUZ DEĞİL Mİ ?

ELBETTE.. GAZETELERDE CİNAYETLERİNİ OKUMUŞTUM GÜNAHKÂRIN..
EVET PEDER ANTUAN!..
KLİK
FOAM!
HAY ALLAH!
AMAN DİKKAT EDİN! ATEŞ ATEŞ FENADIR..
TAK!
ŞEY.. YANGIN TEHLİKESİ DEMEK İSTEMİŞTİM.. BU YÜZDEN FENADIR!
ÖZÜR DİLERİM MÜDÜR BEY!..
FAKAT NEDEN BU KADAR HEYECANLANDINIZ PEDER.. SADECE ÇAKMAĞIN GAZI AYARI FAZLA AÇIK KALMIŞ O KADAR..
BİR ÇAKMAK ALEVİ SADECE NE OLABİLİR Kİ PEDER ANTUAN?

MAHKÛM STEN'E DİNİ TELKİN YAPMANI SENDEN İSTEYECEK TIM PEDER..
İDAMI YAKIN MI ?
EVET.. YARIN!..
OH!.. O HALDE GİDİP KENDİSİNİ GÖREYİM!..
PEDER ANTUAN.. YAHUT GÖRGEÇTE VAMPÜS JAN STEN'İN HÜCRESİNE YOLLANDI..
RAHİP ŞEVKATLİ BİR TAVIRLA JAN STEN'E TESELLİ EDİCİ SÖZLER SÖYLEYİP ONA DUALAR OKUDU..
ZAMAN GEÇTİ VE..
SAĞOL PEDER!..
NE OLUR PEDER SÖYLEYİN BENİM MASUM OLDUĞUMA İNANIYORSUNUZ DEĞİL Mİ?
EVET JAN STEN... SENİN SUÇLU OLMADIĞINA KESİN OLARAK İNANIYORUM..
VE KİMSE BUNDAN BENİM KADAR EMİN OLAMAZ.. BANA İNAN!..

DEVAMI VAR

KORKU

KORKU MAGAZİN CİLTLERİNİ İTİMAT KİTABEVİ
Cağaloğlu Narlıbahçe Sokak No 19 P.K. 1283
ADRESİNDEN TEMİN EDEBİLİRSİNİZ ...

KORKU Salı günleri çıkar dehşet ve heyecan dergisi.
Sahibi ve Sorumlu yönetmeni: Mehmet Kemal Benli. Yönetim: Ziya Sezer. Ressam Hayrı. Filimler Ajans Ekspres Baskı: Duran Ofset. Cilt: Fazilet Mücellithanesi.
Adres: Cağaloğlu Çemberlitaş Palas Kat: 1. Tel: 221676

Sayı 124 16 Aralık 1969 Fiatı 100 Kuruş

Düzenleme : Akşamsefası